



3 Tequila Floor

Musique : 3 Tequila Floor de Josiah Siska
 Chorégraphes : Maddison Glover et Jo Thompson Szymanski (02/23)
 Type : 32 comptes - 4 murs - 81 bpm - 3 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 & CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R $\frac{1}{4}$ TURN R KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

&1-2 PD pas à D, croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant 03:00
 3& PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D 09:00
 4& $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, PD coup de pied bas en diagonale avant à D 12:00
 5&6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG (regarder vers 10h30)
 7&8 PG pas en diagonale en avant à G (10h30), remettre poids sur PD, PG pas en arrière

Restart au mur 2 à 3h : recommencer la danse ici dès le début
 au mur 5 à 9h : recommencer la danse ici dès le début

9-16 & CROSS & HEEL & HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN R, BACK DRAG, COASTER STEP BRUSH, WALK X2

&1 (12h) PD pas à D, croiser PG devant PD
 &2 PD pas à D, toucher talon PG en diagonale avant G
 &3& Rassembler PG à coté PD, croiser talon PD devant PG, sur le talon $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière 03:00
 4 PD grand pas en arrière et traîner PG vers PD (traîner soit le talon ou la pointe)
 5&6& PG pas en arrière, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant, brosser plante PD en avant
 7-8 PD pas en avant et rouler le genou D à D, PG pas en avant et rouler le genou G à G
 Variante 7-8 : 4x Boogie Walks ou Shorty George (7&8& D, G, D, G)

Restart au mur 8 à 6h : $\frac{1}{4}$ tour à G (3h) et recommencer la danse ici dès le début

17-24 CROSS ROCK SIDE ROCK, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, BEHIND SIDE CROSS SCUFF PRESS/KNEE WOBBLER S HIFT & LIFT

1&2& Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG petit pas en avant à G, PD petit pas à D 12:00
 5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 &7 Brosser talon PD en diagonale avant D, pousser plante PD en diagonale avant D
 Style : La tête tournée vers 3h, le corps vers 1h30, se pencher un peu en avant
 &8 Rouler genou D à G, à D
 Style : Le talon D reste levé et la plante D ne tourne pas
 & Redresser la jambe D avec le poids sur PD et lever la jambe G un peu derrière

25-32 BACK LOCK BACK $\frac{1}{4}$ TURN R KICK BACK LOCK BACK & STOMP UP & STOMP UP & STOMP UP TOE FANS

1&2& Progressivement tourner vers 3h : PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière et un peu à G 03:00
 PD coup de pied bas en avant
 3&4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière et un peu à D
 &5 PG petit pas à G, taper PD légèrement croisé devant PG (poids sur PG)
 &6 PD petit pas à D, taper PG légèrement croisé devant PD (poids sur PD)
 &7 PG petit pas à G, taper PD légèrement croisé devant PG avec la pointe PD tournée à G (poids sur PG)
 &8 Tourner pointe PD à D, à G (poids sur PG)

Final Vous finissez le dernier mur vers 9h, Faire $\frac{1}{4}$ tour à D et PD stomp en avant sur & 12:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr